

# Nieuwe Vide heeft een Nieuw bestuur!

Roomyla is sectorhoofd bij de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam, Allard Pierson en Hogeschool van Amsterdam. Haar afdelingen houden zich bezig met het garanderen van de toegang tot wetenschappelijke informatie (Open Science en Open Access) en het beschikbaar maken van de uitgebreide bijzondere collecties (van theatergeschiedenis tot archeologie). Zij is daarnaast al een aantal jaar adviseur en voorzitter voor het Mondriaanfonds op Beeldende Kunst en Erfgoed. Roomyla coacht vrouwen van kleur in leidinggevende posities op zelfvertrouwen en het omgaan met lastige werksituaties. Na haar studies politicologie en information management werkte zij in management consultancy, activistische filantropie en de digitale archiefsector.

Dennis Elzinga is de nieuwe penningmeester van Nieuwe Vide! Hij heeft rechten en kunstgeschiedenis gestudeerd en in het dagelijks leven is hij werkzaam bij Kunstfort bij Vijfhuizen. Samen met zijn partner woont hij tegenwoordig in Amsterdam, maar hij heeft lang genoeg in Haarlem gewoond om zichzelf nog altijd een beetje mug te vinden. Met zijn kennis en ervaring helpt hij graag de culturele sector op zakelijk en organisatorisch vlak een stukje vooruit, dus zijn nieuwe functie in het bestuur van de Nieuwe Vide past hem als gegoten. Hij is verzot op kunst, design, mode en The Real Housewives of Beverly Hills. En kijkt ernaar uit om de hele familie van Nieuwe Vide te ontmoeten!

Loulou Sjerps is artistiek leider van CC Amstel: een theater en clubhuis in Amsterdam. Vanuit een achtergrond in performance studies, sociaal werk en de Haarlemse kraakbeweging, uit haar werk zich altijd in creatieve projecten met maatschappelijke impact. Zodoende komen jongerenprojecten, queer events, circustheater, community art en buurtinners samen in CC Amstel. Daarnaast zet Loulou zich als fondsenwerver en zakelijk dramaturg in voor (autodidacte) theatermakers die werken vanuit een intrinsieke noodzaak.

Eva Kreuger is woonachtig in Haarlem en werkt sinds begin 2022 in een studio bij de Nieuwe Vide. In 2017 is die afgestudeerd aan de afdeling fotografie op AKV I St. Joost Breda en sindsdien werkt zij als zelfstandig kunstenaar en fotograaf. Momenteel neemt die deel aan het BredaPhoto support program en in 2022 kreeg ze de Kunstenaar Start beurs van het Mondriaan Fonds toegekend. Naast haar werk als kunstenaar werkt die ook als Cultuurocoach bij BplusC in Leiden. Verder is Eva een van de organisatoren van Woonoproer, de Haarlemse woonactiegroep.

Kunsthistoricus Manique Hendricks werkt als conservator bij LIMA, het instituut voor mediakunst in Amsterdam. Daarnaast richt ze zich als onafhankelijk curator, schrijver en onderzoeker op hedendaagse (media)kunst, visuele en digitale cultuur met een focus op thema's als identiteit, representatie, het lichaam, camp en clubcultuur. Momenteel is Manique tevens verbonden aan het Frans Hals Museum als gastconservator. De afgelopen jaren werkte ze onder meer voor het Stedelijk Museum Amsterdam, Kunstfort bij Vijfhuizen, Frans Hals Museum en 37PK. Haar teksten zijn onder meer gepubliceerd door Stedelijk Studies, NXS Magazine, Mister Motley, Shimmer, Tubelight en The Hnm. Manique is treed daarnaast op als adviseur beeldende kunst voor het Mondriaan Fonds en als bestuurslid bij Nieuwe Vide en Jong VNK.

Marianne Hotske Hamersma werkt als kunstenaar en kunst/erfgoed educator in Haarlem. Ze studeerde aan de AKI Artez (Enschede, Bachelor Sculptuur) en aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (Gent, Master Installatie Kunst). Ze maakt installaties waarin zij prints en sculpturen samenbrengt. Tactiliteit van materialen, schaal en esthetiek ontleent ze aan mode, urbane objecten, productverpakkingen, popcultuur en animatieseries. Marianne is oprichter en coördinator van het jongerenprogramma ARTCORE, een vrijetijdsprogramma vol kunst en design voor 14-19 jarigen uit Haarlem en omgeving.

Vol trots presenteert Nieuwe Vide haar nieuwe bestuur: Roomyla Choenni (voorzitter), Eva Kreuger (secretaris), Dennis Elzinga (penningmeester), Manique Hendricks, Loulou Sjerps, Marianne Hamersma (algemene bestuursleden).

Nieuwe Vide kiest hiermee voor een jong ambitieus en divers bestuur dat werkzaam is binnen de culturele sector en zich inzet voor kunst en experiment. Met een frisse visie op Nieuwe Vide en het Haarlemse culturele veld heeft het nieuwe bestuur op 14 november j.l. haar taak opgepakt.

Voorzitter Roomyla Choenni: "Als broedplaats biedt Nieuwe Vide tegendraads talent een opstap in de kunstwereld en zet zich in voor een ander geluid. Het is belangrijk dat er naast de grotere traditionele culturele instellingen in Haarlem alternatieven zijn, zodat we samen het veld verrijken. Als een gevarieerd bestuur geworteld in de culturele sector willen we die boodschap actief uitdragen."

Voorzitter Roomyla Choenni is sectorhoofd bij de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam, Allard Pierson en Hogeschool van Amsterdam. Ze coacht vrouwen van kleur in leidinggevende posities op zelfvertrouwen en het omgaan met lastige werksituaties. Zij is daarnaast al een aantal jaar adviseur en voorzitter voor het Mondriaan Fonds op Beeldende Kunst en Erfgoed. Choenni woont in Haarlem en heeft gedegen kennis van de ontwikkelingen in het huidige landschap. Hierdoor is zij de uitgelezen persoon om de taak van voorzitter van Nieuwe Vide te vervullen.

## Toekomst van Nieuwe Vide

Het bestuur ziet veel perspectief voor Nieuwe Vide: "Het zou mooi zijn om een hub te worden voor mensen die geen plek kunnen vinden in het reguliere systeem. De toegankelijkheid van Nieuwe Vide staat hoog op de agenda, zodat iedereen binnen kan komen vallen en meegenomen kan worden op avontuur. Het gaat bij Nieuwe Vide niet om het resultaat, maar de reis er naartoe. We kunnen nog een slag maken in hoe Nieuwe Vide zich profileert en hoe mensen ons kunnen vinden. We willen een actieve dialoog bewerkstelligen, en dat niet van een incident laten afhangen, maar met zijn allen naar iets nieuws toe bewegen. Er is een duidelijk moreel kader, maar het is belangrijk dat we ons realiseren dat we nog in een beweging zitten. Daar is Nieuwe Vide heel open in", vertelt Choenni.

Nieuwe Vide is een kunstpodium en broedplaats waar experiment en talentontwikkeling centraal staan. We bouwen daarmee voort op de activistische idealen en DIY-mentaliteit die aan de basis lagen van onze instelling. Dit doen we door middel van onze expositieruimte en activiteiten, waarin we nieuw (inter)nationaal talent de ruimte bieden om te experimenteren en zich verder te ontwikkelen. Daarnaast bieden we studio ruimte aan meer dan 35 lokale kunstenaars.